

soorganizatorji



HIŠA UMETNOSTI CELJE & PLESNI TEATER IGEN
ŠARANOVIČEVA 2A, 3000 CELJE
Tel.: 031 846 134
e-pošta: uprava@igen.si
www.igen.si



ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV
GLEDALIŠKI TRG 4, 3000 CELJE
Tel.: 03 426 06 30

e-pošta: sebastjan.volavc@jskd.si
<https://www.zkd-celje.si/>



PLESNI SEMINAR ZA PLESALCE IN PLESNE NAVDUŠENCE OD 10 LET NAPREJ

NAVZOČE TELO-LUKA OSTREŽ

Kdaj in kje: 13., 14. JANUAR 2024, CELJSKI DOM, KREKOV TRG 3, 3000 CELJE

SOBOTA, 13.1.2024, 9- 10.30 (10-13 let) , 11.00-13.00 (od 14 let naprej)

NEDELJA, 14.1.2024, 9-11.00 (10-13 let), 11.30-13.30 (od 14 let naprej), 15.00-16.30 VSI

PRIREDITEV ZA IZVEN: predstavitev-produkcija ob 17.00

Ukvarjali se bomo z orientacijo telesa v prostoru ter orientacijo telesa v telesu samem. Ozaveščanje okolice in drugih soustvarjalcev v prostoru. Raziskovanje osnovne kinestetske gibljivosti telesa ter iskanje podobnosti giba v navezi z našim vsakdanom. Izvajanje gibalnega frazema, ki temelji na centralizaciji telesa, izgovorjavi giba, ekstenziji in kompresiji telesa, razvijanje odnosa s tlemi ter poigravanje s težnostjo. Spoznali nove tehnike in nadgradili plesno znanje.



Rok prijave: najkasneje do 11.1.2024. Število mest je omejeno!

Po prejeti prijavnici vam bomo poslali račun, ki ga je potrebno poravnati do 12.1.2024. V primeru prijavnine ustanove, društva več plesalcev je 10% popust.

Izpolnjene prijavnice pošljite na elektronski naslov: uprava@igen.si (Eva Janković), 031 846 134

soorganizatorji



HIŠA UMETNOSTI CELJE & PLESNI TEATER IGEN
ŠARANOVIČEVA 2A, 3000 CELJE
Tel.: 031 846 134
e-pošta: uprava@igen.si
www.igen.si



ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV
GLEDALIŠKI TRG 4, 3000 CELJE
Tel.: 03 426 06 30

e-pošta: sebastjan.volavc@jskd.si
<https://www.zkd-celje.si/>



LUKA OSTREŽ

Po opravljeni avdiciji na žiriški univerzi za umetnost – smer sodobni ples, je plesno izobraževanje nadaljeval na omenjeni univerzi, kjer je 2019 tudi diplomiral..

Opravljal je plesno pripravništvo v Osnabrück Theatru za obdobje 1 leta. Je večkratni prejemnik nagrad v solo kategoriji na državnih PZS (Plesna zveza Slovenije) ter mednarodnih IDO (International dance organization) tekmovanjih.

V letu 2014,2015 je prejemnik nagrade Olimpijskega komiteja Slovenije ter Športne zveze Slovenije za vrhunske dosežke. Na področju uprizoritvenih umetnosti v Sloveniji ter na področju bivše Jugoslavije sem dejaven od leta 2015.

Trenutno je samozaposlen v kulturi ter deluje na območju Evrope.

Sodeluje z Balkan Dance Project, SNG Maribor ter drugimi avtorji plesnega in performativnega gledališča. Uči sodobno plesno tehniko, mentorira in koreografira.

V času izobraževanja ter delovanja v tujini je sodeloval s številnimi priznanimi koreografi in ustvarjalci na področju plesne umetnosti:

Barak Marshall, Ihsan Rustem, Renaud Wisser, Emanuel Gat, Lorand Zachar, Emanuelle Soavi, Itzik Galili, Annabelle Lopez Ochoa, Michael Schumacher, Davidson Farias, Monster Chetwynd, Jasmin Morand, Mauro de Candia, Marco Goecke, repertoar Mary Wigman, Samir Calixto, ...

kot tudi z različnimi priznanimi plesalci in koreografi v Sloveniji:

Kjara Starič Wurst, Mitja Popovski, Mojca Uršič, Urša Rupnik, Matjaž Farič, Edhem Jesenkovič, Ana Pandur, Jernej Bizjak, Gaj Žmavc, Mojca Majcen, Anja Mejač, Edward Clug, Edhem Jesenkovič Igor Kirov, Ognjen Vučinić, Aleksandar Saša Ilić, Vita Osojnik, Željko Božić, Daša Grgič, ...

PEDAGOŠKE IZKUŠNJE:

Kazina Svet Plesa, IGEN plesna hiša, Alma Mater - Akademija za ples Ljubljana - sodobna plesna tehnika, Institut za umetniški ples Beograd - sodobna plesna tehnika/repertoar, Dancs Piran, ...

NAGRADE:

2019 - nagrada podeljena iz strani žiriške akademije za najboljši dodiplomski projekt, ustvarjanje predstave pod naslovom »TheRoom4 (1+1) = 4?«, v produkciji Open Window - platforma za mlade koreografe izvedena pod okriljem Osnabrück Theater, kjer sem tudi opravljal pripravništvo, kot del študijskega programa.

2021- Prejemnik prve nagrade na solo festivalu koreografskih miniatür (FKM) v Beogradu, december 2021. Lastna koreografija, izvedba.